

CONVENANT AMATEURKUNST WINTERSWIJK



CONVENANT AMATEURKUNST WINTERSWIJK

AAN! - SAMEN MAKEN WE DE AMATEURKUNST KRACHTIGER

Wij – de gemeente Winterswijk, culturele organisaties, welzijnspartners, amateurkunst verenigingen en alle betrokkenen die zich willen aansluiten – gaan samen de amateurkunst in Winterswijk sterker maken. Dat doen we door nog beter samen te werken. In dit convenant spreken we uit waarom we dat belangrijk vinden, hoe we dat aanpakken en wat daarvoor nodig is.

Waarom dit convenant?

Winterswijk heeft een levendig en divers cultureel leven. Daar zijn we trots op! Maar we denken dat het nóg beter kan als we meer samenwerken.

Samenwerking:

- versterkt onze verenigingen & organisaties en initiatieven;
- zorgt dat nog meer mensen mee kunnen doen;
- maakt cultuur in Winterswijk rijker, leuker en zichtbaarder.

Hoe gaan we de amateurkunst krachtiger maken?

We zetten onze samenwerking “aan” door steeds vier bouwstenen met elkaar te verbinden:





Elkaar aanzetten

We willen elkaar nog beter leren kennen, elkaar nog vaker uitnodigen en meer betrekken.

Bijvoorbeeld:

- Agenda's afstemmen;
- Materialen en contactpersonen delen;
- Programma's uitwisselen;
- Van elkaar leren en samen dingen organiseren.



Plekken en mensen aanzetten

We gaan nieuwe mensen en plekken betrekken bij amateurkunst.

Bijvoorbeeld:

- Jongeren en nieuwkomers mee laten doen;
- Activiteiten organiseren in wijken en buurten;
- Een netwerk opbouwen dat weet wat er leeft in Winterswijk.



Nieuwe werkvormen aanzetten

We gaan ruimte maken voor vernieuwing.

Bijvoorbeeld:

- Nieuwe vormen van samenwerken uitproberen;
- Activiteiten organiseren op verrassende plekken;
- Nieuwe groepen op een andere manier betrekken.



Verbindende programma's aanzetten

We organiseren activiteiten die Winterswijk verbinden.

Bijvoorbeeld:

- Een cultuurweekend of reizend festival;
- Werken met een jaarthema;
- Samenwerken met onderwijs of zorg.

Deze vier bouwstenen vormen de basis van alles wat we samen gaan doen. Dit doet ieder vanuit de eigen kracht. Zo zorgen we er samen voor dat de amateurkunst in Winterswijk "aan" gaat en "aan" blijft.

Wat hebben we hiervoor nodig?

Om dit waar te maken, realiseren we drie basisvoorwaarden. Die bouwen we samen op:



Een platform

Dit platform helpt ons met:

- informatie delen en elkaar ontmoeten;
- programma's ontwikkelen;
- samen zichtbaar zijn;
- de samenwerking bijhouden en verbeteren.

De gemeente en de gezamenlijke instellingen ontwikkelen dit samen met het brede amateurkunst veld. Het platform zorgt ook voor een goede afstemming van de rollen en taken.



Een stabiele basis

We hebben vertrouwen en duidelijke afspraken nodig. Daarom werken we aan:

- heldere en helpende subsidies en spelregels;
- een beleidskader dat meerdere jaren meegaat;
- goede onderlinge afspraken over taken en rollen.



Een budget

We willen een budget dat het makkelijk maakt om goede ideeën uit te voeren.

Spelregels:

- Het budget ondersteunt ideeën die de vier bouwstenen bij elkaar brengen.
- Het platform helpt met een simpele checklist voor nieuwe ideeën.
- Het platform denkt ook mee over het binnenhalen van extra geld, zoals fondsenbijdragen.
- Het budget wordt beheerd door een of meer partijen in het platform. Dat wordt nog onderzocht.
- Ondertussen starten we alvast met kleine bijdragen.

We bouwen stap voor stap

We weten: niet alles lukt in één keer. Met dit convenant geven we richting aan onze samenwerking. We leren van elkaar wat wel en niet werkt. De eerste twee jaar bouwen we op en experimenteren we. De speerpunten voor de lange termijn spreken we samen af.

Hoe blijven we op koers?

We blijven in gesprek, blijven leren en passen het plan aan als dat nodig is. We maken samen een eenvoudige manier om onze voortgang in beeld te brengen en afspraken te maken over wie waarvoor verantwoordelijk is. Als het nodig is kunnen we het convenant aanpassen. Daarvoor zijn we samen verantwoordelijk.

Hoe is dit convenant ontstaan?

Dit convenant is gemaakt in overleg met gemeente, culturele en welzijnsorganisaties en amateurkunstgroepen in Winterswijk. We gebruikten daarbij een aanpak die 'Cultureel Vermogen en culturele ontmoeting' heet.¹ Dit convenant komt voort uit een landelijke pilot in het kader van het Nationaal Akkoord Amateurkunst en kan ook andere samenwerkingsverbanden in andere gemeenten inspireren. Meer informatie vind je bij de provinciale ondersteuningsinstelling voor cultuur: Cultuur Oost.
¹ De methodiek van Cultureel Vermogen en culturele ontmoeting is een Creative Common (BY-NC-ND 4.0) en wordt beheerd door Stichting AAN!

CONVENANT PARTNERS



Villa Mondriaan
Winterswijk



de storm
THEATER VOOR DE ACHTERHOEK



Boogie Woogie
cultuurcentrum



de Bibliotheek
Oost-Achterhoek



gemeente
Winterswijk

WIJ ONDERSTEUNEN DIT CONVENANT:

CRAFT entertainment



Bianca Purvink
Talent Farm



Gerret Komazj College

Sabrina
Damen-Heesen

Eendracht Winterswijk

Esther Sonderen



Volk van Harten Wijk



Cultuur Oost



Excelsior Wijk
Danny Benk

Sandy de Jong

Muziekvereniging
Kon. W.O.V.

WIJ ONDERSTEUNEN DIT CONVENANT:

Kunstie Levens - beeldende kunstenaar + docente

Toneelvereniging T.O.E.P.

Stichting Andenemen met Cultuur

Muziekvereniging Concoedia Kotten

Corsoclub Bloemwal

Strom W.O.U.

Corsogroep De Genieters

Winterswijkse Accordeon Vereniging

Muziekvereniging 'Crescendo' Ratum

Muziekvereniging St. Jan Meddo

WAS WINTERSW. Academie voor
de Schilderkunst

Winterswijk

CBH City Winterswijk

Streekziekenhuis koningin Beatrix

Museumfabriek (VHM)

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the experimental procedures and the tools used for data collection.

3. The third part of the document presents the results of the study, including a comparison of the different methods and techniques used. It discusses the strengths and weaknesses of each approach.

WAS WINTER KRM. VERBODEN VOER
WAS WINTER KRM. VERBODEN VOER
WAS WINTER KRM. VERBODEN VOER

4. The final part of the document provides a summary of the findings and conclusions. It discusses the implications of the study and offers recommendations for future research.